**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа № 9**

**города Кинель Самарской области**

**структурное подразделение детский сад комбинированного вида**

**«Солнышко»**

Конспект

**Непосредственно образовательная деятельность**

**«Что мы знаем о книге?»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Подготовила:

Корнева Н.П.

**Непосредственно образовательная деятельность**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Что мы знаем о книге?»**

**Цель: развивать творческое воображение детей.**

**Задачи:**

— знакомить с историей создания книги, ее развитием;

— способствовать развитию системного мышления;

— формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации, умение выстраивать причинно-следственные связи, прогнозировать;

— закреплять умение отгадывать определенный объект путем сужения поля поиска, задавать вопросы;

—упражнять в подборе слов - признаков через восприятие объекта различными анализаторами;

— воспитывать бережное отношение и интерес к книге.

Предварительная работа:

чтение сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание аудиозаписи сказок, выставка книг по теме, игры-драматизации по сказкам.

(Воспитатель и дети стоят с книгами)

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, что я держу в руках? Это книга моя самая любимая. И вы тоже принесли из дома свои книги. **Дети отвечают и называют свои книги.**

Одни из них старые и потрёпанные, другие новые с яркими иллюстрациями. **Воспитатель** Все книги разные.

И сегодня мы вместе с ней отправимся в путешествие.(садятся на стульчики или подушечки перед экраном, книги убирают на стол)

Давайте расскажем о книге с помощью наших помощников — органов чувств.

Исследовательская

деятельность

*Воспитатель показывает изображения глаз (ушей, носа, рук).*

**Воспитатель**. Что могут рассказать о книге наши глаза?

**Дети**. Книга красивая, яркая, красочная, большая, маленькая, новая, старая, грязная, порванная, растрепанная, прямоугольная.

**Воспитатель**. А уши?

**Дети.** Как шелестят страницы, захлопывается книга, падает.

**Воспитатель.** А нос?

**Дети.** Книга пахнет типографской краской, пылью, если она старая.

**Воспитатель**. А руки?

**Дети**. Книга гладкая, шероховатая, толстая, тонкая, сухая, мокрая, твердая, мягкая, легкая, тяжелая, выпуклая, картонная.

**Воспитатель.** Из каких частей состоит книга.

**Дети.** Переплет или обложка, страницы.

**Воспитатель.** Какой материал используют для её создания?

**Дети.** Картон, бумагу, нитки, клей.

**Воспитатель.** А где можно увидеть книги и где они хранятся?

**Дети.** Можно увидеть в магазине, киоске, книжном шкафу, а хранятся в библиотеке.

**Воспитатель.** Всё правильно. А кто знает, из чего изготавливается бумага для книг?

**Ответы детей. (**Из древесины и их отходов: опилок, стружки...)

**Воспитатель.** Все правильно ответили и в этом нам помогли наши органы чувств. Какие? (Дети отвечают) А теперь немного подвигаемся.

**Игра с мячом «Назови сказку или героев»**

Воспитатель называет звук и кидает ребенку мяч. Ребенок должен поймать его и вспомнить сказочного героя на этот звук.

**Воспитатель:** Давайте встанем в кружочек, я буду бросать мяч и называть звук, а вы должны назвать персонаж из сказки или саму сказку на этот звук.

**Рассказ о книге**

**Воспитатель**. Ребята, сейчас мы вместе узнаем, на чем же писали люди до изготовления бумаги.

*Рассказ воспитателя и детей сопровождается картинками, видио- материалом на экране*

Первобытные люди делали рисунки, надписи на **скалах, камнях.**  **В Египте**, например, писали ни каменных плитах. Но эго было очень неудобно. Почему?

*Дети отвечают.*

Потом люди начали писать на бересте.

**Береста** — наружная часть березовой коры. Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Это тоже было не очень удобно, поскольку свитки занимали много места. Почему?

Пробовали писать на **глиняных дощечках**. Удобно это было?

*Дети отвечают.*

Правильно, дощечки были тяжелые, «листать» их очень тяжело.

Китайцы пробовали писать на **шелке кисточкой и специальной краской — тушью.**

Потом люди придумали **папирус — болотное растение**. Его выпрямляли, склеивали, и он становился тонким и длинным, похожим на бумагу.

*Дети рассматривают картинки с изображением папируса.*

Затем папирусы сворачивали и хранили в свитках.

Еще люди пробовали писать на листах из**тонкой кожи животных**. Это был очень прочный материал. Чтобы он дольше хранился, его оковывали медью, и книга напоминала сундук. Ребята, а писать на коже животных — это хорошо или плохо?

*Дети отвечают.*

*Н*о вскоре — о чудо! — появился новый материал, намного тоньше пергамента. Это, как вы догадались, была **бумага.** Придумали ее в Китае и секрет изготовления никому не открывали.

Лишь через много лет в других странах узнали эту тайну и тоже

стали делать бумагу. Вот какой долгий путь прошли люди, прежде чем научились ее изготавливать. Давайте повторим, на чем же писали люди, пока не научились изготавливать бумагу? Дети отвечают.

**Игра «Сказочный предмет»**

Воспитатель и дети подходят к столу.

У воспитателя поднос, на котором лежат предметы из разных сказок.

**Воспитатель**. Хочу проверить, хорошо ли вы знаете сказки. Посмотрите на поднос и назовите сказку, в которой присутствует этот предмет.(Воспитатель поочередно берет предметы) Молодцы, все справились с заданием.

**Продуктивная деятельность.**

**Воспитатель.** Вы назвали много сказок, а теперь давайте сами создадим альбом сказочных героев. Для этого у вас на столах подносы, на которых картинки с изображениями персонажей из знакомых вам сказок и рассказов. Сейчас вы пройдете за столы. Ваша задача наклеите их на альбомный лист, после назвать сказку, рассказ, далее мы подошьём эти листья и получим альбом. (Дети выполняют задание с воспитателем). Вы выполнили и это задание. Молодцы! Теперь этот альбом займет достойное место в нашей библиотеке.

**Воспитатель.** Ребята, у нас все получилось. Теперь я предлагаю поиграть с одним из мультяшных героев – Крошем. (Усаживаемся перед экраном)

***Презентация «Умные братишки: Крош и книжки».***

**Воспитатель.** Каждый из вас знает правила бережного обращения с книгой. Давайте вспомним их. (Дети отвечают: рассматривать за столом, брать чистыми руками, не перегибать переплет, не загибать листы, не рвать...).

**Воспитатель**. Вот сейчас мы поиграем с вашим любимым мультяшным героем Крошем и напомним себе и ему о правилах обращения с книгой.

*Открывается презентация «Умные братишки: Крош и книжки».*

**Воспитатель**. Ребята, вы хорошо по работали. И я хочу обратить ваше внимание на книгу, лежащую на столе – она не обычная, сюрпризная. В ней мы найдем подарки за хорошие ответы. (Раздает).

А закончить наше путешествие я хочу стихотворением.

**Книги сердце согревают,**

**На душе от них светло.**

**В них печалей не бывает,**

**Победит всегда добро.**

Литература: Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. ,2011.

Барков А.С. Откуда пришла книга.1974.

Дацкевич В.П. Как делают книгу. М., 1987.

Дмитрова Т.В. Загадка — к уму ступенька. Самара, 2004.

Дмитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996.